

Zoom sur...

Théâtre L'Échangeur, un projet culturel original

Situé au carrefour de trois villes : Bagnolet, Paris et Montreuil, le Théâtre L'Échangeur s'est construit sur une friche industrielle qui a été progressivement réhabilitée depuis 1994, à l'initiative d'une compagnie de théâtre, la compagnie Public Chéri, une association de loi 1901 à but non lucratif.

Amandine Albizzati

Responsable des Relations Institutionnelles



© Théâtre L'Échangeur

Au fil des ans, le Théâtre L'Échangeur est devenu un lieu reconnu pour la qualité et l'originalité des spectacles qui y sont présentés : théâtre, danse, musique, vidéo, arts plastiques, etc. Mais aussi comme lieu de formation et de pratique artistique ouvert aux amateurs de tous âges et comme espace de collaboration entre équipes artistiques et associations culturelles, sociales, citoyennes, établissements scolaires, universitaires, hospitaliers, CFA, etc. C'est à partir de la coexistence d'objectifs et de préoccupations d'acteurs différents et à partir des interactions qu'elles font naître que le Théâtre L'Échangeur et la compagnie Public Chéri initient et réinventent leur projet depuis 18 ans.

Un projet soutenu par les collectivités locales

Mais c'est aussi dans un mode de collaboration qui renouvelle la relation entre acteurs de terrain et pouvoirs publics que réside la spécificité de cette aventure. L'État, le Conseil Régional d'Île-de-France, la Ville de Bagnolet et le Conseil général de Seine-Saint-Denis soutiennent économiquement le projet sans toutefois être "décideurs" de ce qui s'y réalise. Comme dans de nombreux lieux en région parisienne et ailleurs, c'est à une réinvention

du partage des responsabilités dans la mise en œuvre des politiques publiques de l'art et de la culture que le Théâtre L'Échangeur et son équipe participent.

Des travaux pour agrandir le lieu et accueillir des associations culturelles

À présent, avec le concours de la Nef et de France Active, c'est une cinquième tranche de travaux qui vient d'être réalisée permettant la réhabilitation de 500 m² supplémentaires de locaux, ce qui porte la superficie totale du Théâtre L'Échangeur à 2000 m², dont 350 m² de cour.

Les nouveaux locaux abriteront la Lutherie Urbaine d'une part, une association qui a rejoint le site en 2006 et qui élabore des instruments et un répertoire musical contemporain à partir d'objets de récupération. Ils abriteront également le groupe chorégraphique Arcane 21 dans un espace entièrement dévolu à la danse et à sa rencontre avec les arts plastiques. Ils permettront enfin, la création de locaux techniques nécessaires à l'accueil des équipes artistiques au théâtre.

Un budget maîtrisé et des financements diversifiés

L'opération a été contenue dans un budget de 300 000 euros H.T. seulement,

notamment grâce à l'ingéniosité et à la rigueur de l'architecte Pascal Bertholio. Elle a été financée par le Théâtre L'Échangeur / Cie Public Chéri (53 %), au moyen de deux emprunts bancaires accordés par la Nef et France Active, par le Conseil Régional d'Île-de-France (40 %) dans le cadre de "L'Aide à l'investissement aux Fabriques de culture", et par la Ville de Bagnolet (7 %). Une ultime tranche de travaux de réhabilitation du Théâtre L'Échangeur d'un montant de 250 000 euros sera initiée en 2015. Elle permettra la réfection de la façade et de l'entrée du site, mais aussi la couverture d'une partie de la cour et l'agrandissement du bar-accueil du public.

THÉÂTRE
L'ÉCHANGEUR
BAGNOLET

EN SAVOIR PLUS

L'Échangeur
59 avenue du Général de Gaulle
93170 Bagnolet
info@lechangeur.org
www.lechangeur.org